

תוכן הספר

מבוא

פרק א': המגילה שגילה שפירא עמ' 19

א. רקע היסטורי: האיש והתגלית; ב. כריסטיאן דוד גינצבורג; ג. הקשיים בפתרון התעלומה; ד. בעקבות גילויי קומראן; ה. מנחם מנצור טוען לאותנטיות של המגילה; ו. גושן-גוטשטיין דוחה את עמדת מנצור; ז. ג'ון אלגרו טוען לאותנטיות של המגילה; ח. שלהי המאה ה-20 - ראשית המאה ה-21; ט. עידן דרשוביץ: מגילה אותנטית מהמאה השביעית לפני הספירה; י. שאלות אשר טרם נשאלו; סיכום.

פרק ב': רדופי-זיופים וזייפנים עמ' 45

א. רקע היסטורי: זייפנים וחושפיהם במרוצת הדורות; ב. זיופים במאה ה-19; ג. חקירת זיופים במאה ה-20: מעבדה לזיהוי פלילי; ד. גיאורג צאפרט: שיר-ערש גרמני, המזויף או אותנטי?; ה. אלברט לוי: מצבת מישע - מזויפת; ו. קונסטנטין שלוטמן: עתיקות מואביות, כתובת פראהיבה והמגילה של שפירא; ז. אדולף נויבאוור: כתב היד של ר' מנחם החברוני והמגילה של שפירא - מזויפים; ח. האם הספר 'שבילי דירושלם' מזויף?; ט. זיופים ספרותיים בין היהודים במאה ה-19; י. רימון שנהב מבית ראשון: מחלוקת האותנטיות; יא. כתובת יהואש; יב. זיופים שבכל יום; יג. האם 'חזון גבריאל' מזויף?; סיכום.

פרק ג': הטקסט במגילה של שפירא עמ' 77

א. עדויות הנוסח: כללי; ב. המהדורה של גוֹתֶה; ג. המהדורה של טיגאי; ד. המהדורה של גינצבורג; ה. המהדורה של דאנגרפילד; ו. מהדורת דרשוביץ; ז. הגשת הטקסט: ההיבט הטכני; ח. שניים כתבים את הטקסט; ט. המהדורה להלן; סיכום. נספח: פפירוס נאש.

פרק ד': אהבת ה'רע והאיסור לשונאו במגילה של שפירא עמ' 117

א. אהבה ושנאה במגילה של שפירא; ב. אהבה ושנאה בספר צוואת גד; ג. השנאה כמצווה דתית בקומראן; ד. אהבת ה'רע בנצרות הקדומה; ה. אהבת ה'רע ושנאתו בספרות התנאים; ו. אהבת ה'רע בדברי גד החוזה; ז. אחרית דבר; סיכום. נספח: תורת ה'שְׁנָאוֹת.

פרק ה': שכתוב המקרא במגילה של שפירא עפ' 145

א. שכתוב המקרא כתופעה ספרותית; ב. פרפראזה: שינוי המלים של הטקסט המשוכתב; ג. קיצורו של הטקסט המקראי; ד. התארכותו של פרק כ"ז מספר דברים; ה. עיבודן המיוחד של עשרת הדברות; ו. שכלול הטקסט המקראי באמצעות עריכה מחודשת, קירוב טקסטים והרמוניזציה; ז. שכלול הטקסט המקראי: הוספת מצוות הרמוניסטית; ח. המרה של שמות הוויה; ט. תוספות על פי ספר במדבר; י. תוספת של פרשנות פנים-ספרותית גיאוגרפית; יא. הדגשת-יתר של השמות הגיאוגרפיים; יב. פירושון: (שבט) יוסף = מנשה ואפרים; יג. האמצעים הספרותיים במגילה - בין מקרא למשנה; סיכום.

פרק ו': 'פושבה בחיים' של הפגילה של שפירא - ליטורגיה עפ' 177

א. 'מושבה בחיים' של המגילה של שפירא: פולחני; ב. הקריאה בתורה כיסוד הפולחן היהודי; ג. 'שמע ישראל' כטקסט פולחני מכונן; ד. עשרת הדברות בפולחן היהודי; ה. ברכות וקללות בליטורגיה היהודית; ו. ארכאיזציה כתכונה מהותית לתפילה; ז. החזרה הספרותית כתופעת-יסוד בליטורגיה; ח. קיצור טקסטואלי כתופעת-יסוד בליטורגיה; ט. כתיבתו של שם ה' בליטורגיה היהודית; י. שחזור העבר כאחד מיסודות הליטורגיה; יא. זמנה של המגילה; יב. כתיבת תפילה ביהדות הרבנית וביהדות הבלתי רבנית; סיכום.

פרק ז': היתכנות הזיוף עפ' 211

א. היתכנות של זיוף: ציוריו של ורמיר; ב. טענת ההיתכנות של קלרמון-גנו ובראון; ג. קנוהל והיתכנות הזיוף של המלומד; ד. שכתוב עשרת הדברות: הפיכת טקסט מקראי לשירה; ה. כל הברכות מטרימות את כל הקללות; ו. סדר היום החברתי של כותב המגילה; ז. תרבות השקר ומעשה-זיוף; ח. תוספות על הטקסט המקראי כמכחישות זיוף; ט. היתכנות הזיוף כרצף של השערות; סיכום.

אחרית-דבר עפ' 231

ביבליוגרפיה נבחרת

מפתחות

זכויות יוצרים

מונחון לפגילה של שפירא עפ' 243

English Abstract I

Translation of Shapira Scroll V